

# ¿ESCRIBIR ES UN ARTE INNATO O APRENDIDO? (I)

FERNANDO FACIO

*"[...] escribir es un arte! Difundir y compartir conocimientos posibilita elementos reales para la supervivencia de los profesionales [...]"*

Escribir un artículo científico no es muy distinto a la producción de una obra de arte (Meadows, 1999). Cualquier profesional del área de sexualidad necesita inspiración, ideas originales, conocimiento de técnicas, un conjunto de herramientas y un medio para difundir su opinión. Sin embargo, escribir un artículo técnico ni siempre es fácil.

Nuestro propósito consiste en presentar algunos instrumentos que puedan ayudar a los profesionales del área de salud, principalmente a los miembros de nuestra Sociedad y a los profesionales invitados, a mostrar lo mejor de sus áreas de actuación y experiencias, en la forma de artículos, paneles u opiniones que calienten y fortalezcan los conocimientos de una Sociedad organizada y fuerte.

A lo largo de nuestra vivencia en esta área, hemos enfrentado desafíos y buscamos traer el mejor escenario del diagnóstico y de la conducción de las enfermedades sexuales; por encima de todo, buscamos ponernos en postura de aprendizaje constante, lo que hace el

fardo del día a día plenamente agradable y muy dinámico. Este hecho hizo factible la creación de ReLAMs.

Las experiencias que adquirimos - positivas o negativas - nos mostraron que tenemos un largo camino por seguir, lo que nos desafía todos los días a buscar nuevos horizontes a estudiosos y a profesionales que se dedican a la Medicina Sexual y que, centrados en varios de sus aspectos, enfrentan los percances de la escasez de productores y divulgadores de conocimiento en la forma de artículos u opiniones.

Ese camino nos permitió constatar un panorama pedagógico-científico muy distante de aquellos ideales. Lamentablemente no tenemos mucho por cobrar de quien no recibió entrenamiento ideal en las Escuelas de Medicina, de Psicología y de los Servicios de Residencia Médica. Como creemos en la necesidad de crearse un nuevo ciclo de renovación y de actitudes en la formación de los profesionales de la Medicina Sexual, es

pecialmente en las Escuelas Médicas, hemos enseñado y debatido sexualidad con los graduandos, estimulándoles y despertándoles la posibilidad de escribir sobre esa materia y, de esa manera, poner en papel sus opiniones e ideas para que se hagan científicamente visibles y puedan producir su ID (*Scientific Identification*).

## ¿CÓMO EMPEZAR?

Muchos profesionales experimentados, en sus archivos, poseen una gran cantidad de material a la espera para ser enseñado, difundido y publicado. Todo lo que necesitan es alguien especializado y entusiasmado para dividir con ellos el trabajo de organizar, escribir y hacer que el conocimiento resulte en un artículo. Los bancos de las escuelas médicas y de psicología están llenos de jóvenes graduandos con sed de informaciones y de conocimientos proporcionados por especialistas en Medicina Sexual.

La colaboración de un profesional experimentado se hace necesaria a los estudiantes en formación que tienen gusto e intención de aprender todo en el área de sexualidad. Los profesionales de SLAMS (Sociedad Latinoamericana de Medicina Sexual) sabrían seleccionar materias y casos clínicos de interés para debates. Se trata de un brillante ejercicio del profesional de nuestra sociedad que también despertaría para la enseñanza y, futuramente, se materializaría el sueño de poder contar con futuros grandes colaboradores y escritores.

El objetivo principal de los futuros escritores - profesionales de la sexualidad - consiste en realizar un estudio y su difusión. La etapa inicial de la redacción de un artículo, por veces es difícil para muchos autores. Ella es de importancia fundamental, ya que la difusión del estudio entre los pares está directamente relacionada a la redacción y a la atracción del artículo. Sin embargo, el proceso de concretar y organizar el estudio en un modelo lógico, puede ser extremadamente útil al lector. En esta etapa, el autor tiene la oportunidad de relacionar su trabajo, de manera sistemática, a los estudios disponibles en la literatura, lo que llamará la atención para los datos



prominentes de la sexualidad (Nahas *et al.*, 2004).

Durante su redacción, todo artículo pasa por algunas etapas de maduración. Es difícil especificarlas, pues ocurren de manera simultánea.

Secuencialmente, se debe:

- 1) poner las ideas en papel;
- 2) ordenar las ideas (reagrupar los párrafos, coordinar los asuntos en una secuencia lógica);
- 3) terminar el texto (realizar la corrección de la gramática, de la concordancia y del estilo); es interesante releer el artículo para efectuar las modificaciones que se necesiten en cada etapa, para facilitar la visualización de los puntos por corregir (Nahas *et al.*, 2004).

La claridad y la objetividad deben estar siempre en mente de los que escriben: se trata de un detalle que los revisores van a analizar. Un texto largo no significa que el lector va a comprenderlo mejor. En estos casos, los datos y las ideas presentados en exceso pueden comprometer el texto y hacer más ardua su lectura.

Schopenhauer (2007) decía que: “escribir y leer son condiciones que cansan”. Cansan porque implican esfuerzo, tiempo y concentración. Actualmente, con todas las facilidades de la vida moderna, muchos leen o escriben únicamente por obligación: en la escuela, en la facultad o para mantenerse actualizado profesionalmente.

Según el pensamiento de Schopenhauer (2007): “pocos leen por placer, aún menos los que escriben por placer”. Arthur Schopenhauer fue un filósofo que influenció grandes nombres de la actualidad como Machado de Assis, Nietzsche, Freud, Wagner, Tolstói, Sartre y Thomas Mann entre otros. Hasta nuestros días, Schopenhauer es considerado uno de los principales pensadores de toda historia de Alemania. El libro “El arte de escribir” es una recopilación que nos remite a pensar en la escritura, en el estilo, en la lectura y en la crítica al confeccionar un artículo.

Por cuenta de eso, consignamos el profundo deseo de que nuestro lector, al adquirir los conocimientos proporcionados por esta revista, también pueda contribuir y compartir la enseñanza en pro de la creación de una sociedad más justa y que cumple su misión de informar y de formar grandes profesionales.

*“La búsqueda de la verdad es difícil y fácil, ya que nadie podrá revelarla completamente o ignorarla totalmente. No obstante, cada uno de nosotros podrá añadir un poco de nuestro conocimiento sobre la naturaleza y, de todo eso, una cierta grandeza emergerá.” Aristóteles, 350 a.C.*

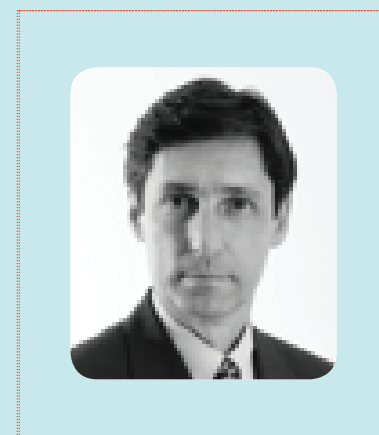
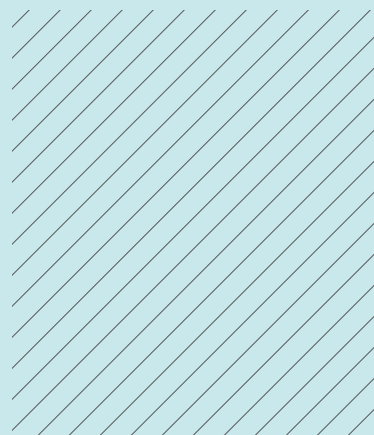


## REFERÊNCIAS

Meadows AJ. A comunicação científica. 1a ed. Brasília: Briquet de Lemos 1999.

Nahas FX, Ferreira LM, Sabino NM, Garcia EB. Elaboração de trabalho científico. Rev Bras Cir Plast. 2004;19:11-28.

Schopenhauer A. A arte de escrever. Porto Alegre: L&PM Editores; 2007. Coleção L&PM Pocket nº 479(2ª):169.



**Fernando Nestor Facio Jr.**: Urólogo; Profesor Adjunto de la Cátedra de Urología de la Facultad de Medicina de São José do Rio Preto – FAMERP; Responsable por el Ambulatorio de Andrología del Hospital de Base de la Fundación Facultad Regional de Medicina – FUNFARME. São José do Rio Preto, São Paulo; Research Fellow del Departamento de Urología del Johns Hopkins Hospital, Estados Unidos.